**PRAĆENJE, VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE U ČETVRTOM,PETOM,ŠESTOM, SEDMOM I OSMOM RAZREDU**

Elementi ocjenjivanja: pjevanje i sviranje

 intonacija, ritam i glazbeno pismo

 osnove glazbene umjetnosti (slušanje i analiza glazbe – 4. raz)

**Pjevanje i sviranje (ples):**

ODLIČAN:

* ocjena je nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika.

**Intonacija, ritam i glazbeno pismo**:

ODLIČAN:

* ocjena je nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika.

VRLO DOBAR **-** učenik je manje zainteresiran za napredak i zalaganje mu ne prati sposobnosti

**Osnove glazbene umjetnosti 5.-8.raz./ Slušanje i analiza glazbe -4. raz**

ODLIČAN:

* Poznaje značajke određenog folklornog područja ( povezuje pjesme sa određenim folklornim područjem)
* poznaje glazbena djela, glazbala – auditivno i vizualno
* poznaje obrađene glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
* vlada obrađenom glazbenom terminologijom
* ima razvijeno opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima

VRLO DOBAR:

* prepoznaje većinu značajki određenog folklornog područja
* prepoznaje većinu značajki glazbenih djela, glazbala – auditivno i vizualno
* djelomično prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
* djelomično uspoređuje, analizira, povezuje i zaključuje
* koristi se glazbenim terminima

DOBAR:

* prepoznaje osnovne značajke određenog folklornog područja
* nesamostalno prepoznaje glazbena djela, glazbala – auditivno i vizualno
* djelomično prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
* nesamostalno povezuje, uspoređuje, analizira, zaključuje
* djelomično izvodi zaključke

DOVOLJAN:

* nesamostalno prepoznaje vrlo mali broj glazbenih djela
* prepoznaje mali broj glazbala
* oskudno koristi glazbene termine
* potreban veliki poticaj i pomoć